

قسم اللغة والحضارة
شعبة اللغة والأدب

تنسيق الطلحة الإسلامية									
إجمالي خطة الدراسة بشعبة اللغة والأدب									
المواد	Code	الفصل الأول	الساعات المعتمدة	الفصل الثاني	الساعات المعتمدة	الفصل الثالث	الساعات المعتمدة	الفصل الرابع	الساعات المعتمدة
أولاً: المواد الإلزامية									
1	G01								الحفظ والتجويد
2	L24	3	1.5	3	1.5				تاريخ الأدب
3	L25	2	1	2	1				النحو
4	L26	3	1.5	3	1.5	3	1.5	3	النصوص
5	L27	2	1	2	1				النقد الأدبي
6	L28	5	2.5	5	2.5	5	2.5	5	الترجمة النصية
7	L29	5	2.5	5	2.5	5	2.5	5	الترجمة الشفوية
8	L30	4	2	4	2	4	2	4	البلاغة
9	L31		1	2					الاتجاهات الأدبية
10	L32	2	1	2	1				فقه اللغة
11	L33	2	1	2					علم الأصوات
12	L34	2	1	2					العروض والقوافي
13	G62	3	1.5	3					علم التربية والتدريب
ثانياً: المواد الاختيارية									
14	L35	5	2.5						الأدب الصوفي
15	G53	5	2.5	5					الحديث
16	G55		1.5	3					العقيدة
17	G57			2.5	5	2.5	5		التفسير
18	G58	2	1	2					علم السلوك
19	G60			1.5	3	1.5	3		الفقه
20	G61			1	2	1	2		أساليب الدعوة
ثالثاً: المواد الإضافية									
21	A01								الرسالة
22	A02								الكمبيوتر
		36	18	36	18	36	18	36	المجموع

إجمالي خطة العلامات بشعبة اللغة والأدب

المواد	الفصل الرابع	الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأول	Code	المواد	
أولاً: المواد الإلزامية							
400	100	100	100	100	G01	الحفظ والتجويد	1
200			100	100	L24	تاريخ الأدب	2
200			100	100	L25	النحو	3
400	100	100	100	100	L26	النصوص	4
200			100	100	L27	النقد الأدبي	5
400	100	100	100	100	L28	الترجمة النصية	6
400	100	100	100	100	L29	الترجمة الشفوية	7
400	100	100	100	100	L30	البلاغة	8
100		100			L31	الاتجاهات الأدبية	9
200			100	100	L32	فقه اللغة	10
200	100	100			L33	علم الأصوات	11
200	100	100			L34	العروض والقوافي	12
100	100				G62	علم التربية والتدريب	13
ثانياً: المواد الاختيارية							
100	100				L35	الأدب الصوفي	14
200	100	100			G53	الحديث	15
100		100			G55	العقيدة	16
200			100	100	G57	التفسير	17
100	100				G58	علم السلوك	18
200			100	100	G60	الفقه	19
100			100		G61	أساليب الدعوة	20
ثالثاً: المواد الإضافية							
200	200				A01	الرسالة	21
100	100				A02	الكمبيوتر	22
4700	1400	1000	1200	1100		المجموع	

قسم اللغة والحضارة		
شعبة اللغة والأدب (السنة الأولى)		
التفاصيل	الفصل الثاني	الفصل الأول
المواد الإجبارية		
حفظ نصف جزء من القرآن الكريم في كل فصل وأدائه مرتلاً مجوداً مع وعي كاف بأحكام التجويد وحفظ أدعية وأذكار الطقوس والمناسبات الدينية.	الحفظ والتجويد G01	
تشتمل الدراسة على نظرة عامة إلى الأدب العربي في العصور المختلفة من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث. المقرر: تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات. الفصل الأول: من البداية إلى الفصل الخامس (الشعراء المولدون). الفصل الثاني: من الفصل الخامس إلى نهاية الكتاب. المرجع: الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاحوري...	تاريخ الأدب L24	
	3 (54)	3 (54)
تشمل الدراسة نشأة النقد الأدبي وتطوره، بين التحليل والتقويم، الجمال الفني، الشعر والتصوير الموسيقي، الأدب والحياة الاجتماعية... المقرر: كتاب "في النقد الأدبي" لشوقي ضيف. الفصل الأول: من بداية الكتاب إلى نصوص الشعر ودراساتها. الفصل الثاني: من نصوص الشعر ودراساتها إلى نهاية الكتاب.	النقد الأدبي L27	
	2 (36)	2 (36)
المقرر: كتاب المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد يقوم أستاذ المادة في بداية الفصل بإعداد مذكرة عن تاريخ النحو العربي ومراحل تطوره مستمداً من مثل "نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة" للشيخ محمد طنطاوي بالتنسيق مع الكليات وبموافقة اللجنة العلمية. الفصل الأول: ○ تاريخ النحو العربي ومراحل تطوره. ○ باب إعراب الأفعال المضارعة وكيف صار الإعراب فيها دون سائر الأفعال، المجازة وحروفها، ما يجوز من تقلب جواب الجزاء عليه، العدد وتفسير وجوهه، تحقير بنات الخمسة. ○ ومن باب ما يحقر على مثال جمعه على القياس، إلى باب ما يصغر من الأماكن (الجزء الثاني من المقتضب) الفصل الثاني: ○ من باب ما يصغر من الأماكن إلى باب الحروف التي تكون استفهاماً ونحوهاً. ○ وباب الصفة التي تجعل وما قبلها بمنزلة شيء واحد. ○ باب الإخبار عن الظروف والمصادر، ما وقع من المصادر توكيداً، "أم" و "أو"، تسمية الواحد بأسماء الجمع (الجزء الثالث) ○ يحمل أستاذ المادة الطلاب على إجراء الإعراب الدقيق لبعض النصوص الذي يختاره من مثل تحفة المحتاج، أشعار متني...	النحو L25	
	2 (36)	2 (36)

<p>الفصل الأول:</p> <p>المقالة: علم الأخلاق لأرسطاطالس، النقد والأدب والحريّة: من حديث الأربعاء لظه حسين (الجزء الثالث)، تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتغاليين للشيخ زين الدين بن محمد الغزالي الفناني المليباري.</p> <p>الشعر: الغاندي، عمر المختار من الشوقيات لأحمد شوقي، اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها، عمر ورسول كسرى إلى مثال من هيئته من ديوان حافظ إبراهيم.</p> <p>المسرحية: أهل الكهف لتوفيق الحكيم.</p> <p>الفصل الثاني: من بداية البدائع والطرائف إلى لكم لبنانكم ولي لبناني من موسوعة جبران خليل جبران العربية لجبران خليل جبران، في سبيل التاج من الأعمال الكاملة لمصطفى لطفي المنفلوطي، من بداية القسم الأول إلى في الحياة العامة من فاطمة الزهراء والفاطميون لعباس محمود العقاد، أغنية للأطلال العربية وطريق حبي من المجلد الثاني من ديوان نازك الملائكة، الكبرياء خلة الشيطان، الفقير من ديوان أبي ماضي لإيليا أبي ماضي.</p>	<p>النصوص L26</p> <p>3 (54)</p> <p>3 (54)</p>
<p>تشمل الدراسة بحثاً عن أسرار اللغة وتاريخها، فروع فقه اللغة وقوانينها ومناهج البحث فيها، اللغة والألسن، أنواع التعبير الإنساني، لغة الحيوان، علوم المفردات، عناصر العمل اللغوي، الاشتراك والترادف، تبدلات المفردات، الاشتقاق والتعريب... كما تتضمن الخط العربي . نشأته وتطوره وأنواعه وتاريخ تشكيل الخط وإعجابه.....</p> <p>المقرر: كتاب "فقه اللغة وأسرار العربية" لأبي منصور الثعالبي (القسم الثاني - سر العربية في مجاري كلام العرب وسنتها) وكتاب "دراسات في فقه اللغة" (الباب الأول والثاني والخامس) لمحمد الأنطاكي.</p> <p>الفصل الأول:</p> <p>○ من بداية القسم الثاني من كتاب فقه اللغة للثعالبي إلى الفصل الحادي والأربعين في الزوائد والصلات التي هي من سنن العرب.</p> <p>○ الباب الأول والثاني بكاملهما من كتاب "دراسات في فقه اللغة".</p> <p>الفصل الثاني:</p> <p>من الفصل الحادي والأربعين إلى نهاية الكتاب من فقه اللغة وأسرار العربية والباب الخامس بكامله من دراسات في فقه اللغة.</p> <p>المراجع: البسيط في الإملاء والخطوط لعبد الله المولوي الككادي....</p>	<p>فقه اللغة L32</p> <p>2 (36)</p> <p>2 (36)</p>
<p>تشمل الدراسة على قوانين وأصول الترجمة الصحيحة وعلى ترجمة نصوص تتعلق بمختلف مرافق الحياة من وإلى اللغة الأم والعربية والإنجليزية وتوزع الحصص على الترجمة المعنوية بنسبة 40 والترجمة الحرفية بنسبة 40 وتقوم اللجنة العلمية بتعيين تلك النصوص من المقررات الدراسية أو خارجها في بداية السنة كما يقوم أستاذ المادة بتعيين نصوص بنسبة 20 يراها موافقة لمستوى الطالب.</p> <p>الفصل الأول:</p> <p>○ يقوم أستاذ المادة بإعداد مذكرة حول أساسيات الترجمة الصحيحة مستمداً من المراجع المساعدة (8 حصص) بالتنسيق مع الكليات وبموافقة اللجنة العلمية.</p> <p>○ ترجمة نصوص في حدود 75 كلمة في كل حصة (6150 كلمة في الفصل).</p> <p>الفصل الثاني: ترجمة نصوص في حدود 75 كلمة في كل حصة (6750 كلمة في الفصل).</p>	<p>الترجمة النصية L28</p> <p>5 (90)</p> <p>5 (90)</p>

<p>تتضمن الدراسة تمرين الطالب على ممارسة اللغة بسهولة وتمرنه على نقل الخطب والمحادثات من وإلى العربية والإنجليزية واللغة الأم.</p> <p>○ يكلف طالب بترجمة خطبة يلقيها صاحبه أو نص يقرأها إلى لغة يقترحها أستاذ المادة (بنسبة يعينها) كما يكلف بسماع أشرطة وأقراص وملاحظتها بالترجمة الفورية (ويفضل أن يهيأ لهم مختبرات اللغة والوسائل الحديثة التي تساعد على ذلك).</p> <p>○ يكلف الطلاب بسماع أشرطة وأقراص حتى تتقوى فيهم ملكة السماع.</p> <p>الفصل الأول: * الخطابة والسماع (حصه في كل أسبوع) * نقل مسموعات من لغة إلى أخرى في حدود 75 كلمة في كل حصه (90 حصه = حوالي 6750 كلمة في الفصل).</p> <p>الفصل الثاني: * الخطابة والسماع (حصه في كل اسبوع) * نقل مسموعات من لغة إلى أخرى في حدود 75 كلمة في كل حصه (90 حصه = حوالي 6750 كلمة في الفصل)</p> <p>○ تقوم اللجنة العلمية في بداية السنة بتعيين المواد المترجمة منها وإليها من المقررات الدراسية أو خارجها.</p>	<p>الترجمة الشفوية L29</p>	
<p>شرحاً المطول والمختصر لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني</p> <p>الفصل الأول: المقدمة، علم المعاني وتعريفه، أحوال إسناد الخبر، أحوال المسند إليه، تعريفه (من المطول)</p> <p>الفصل الثاني:</p> <p>○ تكبير المسند إليه، وصفه، توكيده، بيانه، إبداله، العطف عليه، تعقيبه بضمير الفصل، تقديمه (من المطول).</p> <p>○ مبحث ما أنا قلت، أحوال المسند، كون المسند اسماً (من المختصر).</p>	<p>البلاغة L30</p>	
<p>المواد الاختيارية</p>	<p>4 (72) 4 (72)</p>	
<p>(التفسير بالرأي) أنوار التنزيل في أسرار التأويل للإمام البيضاوي (تدرس المادة تحليلياً)</p> <p>الفصل الأول: سورة الفاتحة وسورة البقرة إلى "إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً" (الآية: 26)</p> <p>الفصل الثاني: من "إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً" إلى "وقالت اليهود ليست النصارى على شيء" (الآية: 113)</p> <p>الامتحان: تعين لجنة الامتحانات ربع المقرر قبيل الامتحان للتركيز عليه فيه.</p> <p>المراجع: جامع أحكام القرآن للقرطبي وتفسير الشعراوي.</p> <p>○ يكلف الطلاب باستيعاب تفسير الآيات التي يعينها لهم أستاذ المادة من المراجع بالتنسيق مع الكليات وبموافقة اللجنة العلمية.</p> <p>○ يعد أستاذ المادة مذكرة تعالج جوانب الخلاف وفقاً لعقائد أهل السنة والجماعة.</p>	<p>التفسير G57</p>	
<p>تحفة المحتاج بشرح المنهاج للإمام ابن حجر الهيتمي (الجزء العاشر)</p>	<p>5 (90) 5 (90)</p> <p>الفقہ G60</p>	

<p>(تدرس المادة تحليلياً)</p> <p>الفصل الأول: كتاب القضاء إلى فصل في التسوية.</p> <p>الفصل الثاني: من فصل في التسوية إلى كتاب الشهادات.</p>	<p>3 (54)</p>	<p>3 (54)</p>
<p>الفصل الأول: حاجة الانسانية إلى الدين، مميزات الدعوة الإسلامية، تاريخ الدعوة، الداعي، المدعو، مصادر الدعوة، مناهج الدعوة، (العاطفي، العقلي، الحسي...) وسائل الدعوة (الاتصال الشخصي، الجمعي)، علم نفس الدعوة.</p> <p>○ يقوم أستاذ المادة بإعداد مذكرة تغطي جوانب الموضوع ويرشد الطلاب إلى المراجع المساعدة (القديمة منها والحديثة) بالتنسيق مع الكليات وموافقة اللجنة العلمية.</p> <p>الفصل الثاني:</p> <p>○ ينظم ورشة عمل بإشراف كبار الدعاة ويعرفون الطلاب على شتى الأساليب التي يمارسونها.</p> <p>○ يصنف الطلاب إلى مجموعات ويكلفون بإعداد مشاريع على ضوء انطباعات الورشة والدراسة وتنفذ ميدانياً وتقدم مع تقارير التنفيذ وحصيلتها النهائية إلى لجنة الامتحانات لكي تخصص لها العلامات المتاحة للمادة.</p> <p>○ الامتحان في نهاية الفصل الثاني فقط.</p>	<p>أساليب الدعوة G61</p> <p>2 (36)</p>	<p>2 (36)</p>

قسم اللغة والحضارة		
شعبة اللغة والأدب (السنة الثانية)		
التفاصيل	الفصل الثالث	الفصل الرابع
المواد الإجبارية		
حفظ نصف جزء من القرآن الكريم في كل فصل وأدائه مرتلاً مجوداً مع وعي كاف بأحكام التجويد وحفظ أدعية وأذكار الطقوس والمناسبات الدينية.	الحفظ والتجويد G01	
الفصل الثالث: (تدرس المادة في الفصل الثالث فقط) تتضمن الدراسة الاتجاهات الأدبية المختلفة والتعرف على روادها والخصائص الأدبية لها مثل مدرسة المهجر، الرابطة القلمية، العصبة الأندلسية، الرابطة الأدبية، جماعة أبولو، مدرسة الديوان..... ○ يرشد أستاذ المادة الطلاب إلى المراجع المساعدة ويعد لهم مذكرة تغطي جوانبها بالتنسيق مع الكليات وبموافقة اللجنة العلمية	الاتجاهات الأدبية L31	2 (36)
	الفصل الثالث: ترجمة النابغة الذبياني و50 بيتاً من بداية معلقته، ثلاث خطب لعلي بن أبي طالب من بداية "نهج البلاغة" إلى ص 28، 19 بيتاً من ديوان الحماسة (الجزء الثاني) من بداية "فصل في الأدب"، و31 بيتاً من "باب الأضياف والمديح". الفصل الرابع: ○ ترجمة زهير بن أبي سلمى و60 بيتاً من بداية معلقته، "في الحاسد والمحسود" من رسائل الجاحظ، "النساء" "المقامة الصنعانية"، "المقامة الحلوانية"، "المقامة الدينارية" من مقامات الحريري. ○ ترجمة المتنبي و25 بيتاً من ديوانه (من بداية قافية الهمزة). ○ ترجمة الشريف الرضي و50 بيتاً من ديوانه (من بداية قافية الجيم).	النصوص L26
تتضمن الدراسة: نشأة الدراسات الصوتية العربية وتطورها، مصادر الدرس الصوتي العربي، إنتاج الأصوات اللغوية وأسس تصنيفها، مخارج أصوات العربية وصفاتها. المقرر: المدخل إلى علم أصوات العربية للدكتور غانم قدوري الحمد (إلى الفصل الرابع من الكتاب) الفصل الثالث: من بداية الكتاب إلى المبحث الثاني (صفات الأصوات الجامة). الفصل الرابع: من صفات الأصوات الجامة إلى نهاية المقرر.	علم الأصوات L33	2 (36) 2 (36)
تتضمن الدراسة: بناء الشعر وأجزائه، تركيب بحور الشعر، تقطيع الأبيات، مصطلحات عروضية. المقرر: كتاب الكافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي. المرجع: القسطاس في علم العروض لجار الله الزمخشري.	العروض والقوافي L34	2 (36) 2 (36)

<p>تشتمل الدراسة على ترجمة نصوص تتعلق بمختلف مرافق الحياة من وإلى اللغة الأم والعربية والإنجليزية وتوزع الحصص على الترجمة المعنوية بنسبة 40 والترجمة الحرفية بنسبة 40 وتقوم اللجنة العلمية بتعيين تلك النصوص من المقررات الدراسية أو خارجها في بداية السنة كما يقوم أستاذ المادة بتعيين نصوص بنسبة 20 يراها موافقة لمستوى الطالب.</p> <p>الفصل الثالث: ترجمة نصوص في حدود 75 كلمة في كل حصة (6750 كلمة في الفصل).</p> <p>الفصل الرابع: ترجمة نصوص في حدود 75 كلمة في كل حصة (6750 كلمة في الفصل).</p>	<p>الترجمة النصية L28</p>	
<p>شرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني</p> <p>الفصل الثالث: تقييد الفعل بالشرط، أحوال متعلقات الفعل، القصر، الإنشاء، الفصل والوصل، الإيجاز والإطناب والمساواة.</p> <p>الفصل الرابع: علم البيان وتعريفه، الحقيقة والجاز، الكناية، علم البديع وتعريفه، التحسين المعنوي واللفظي، خاتمة.</p>	<p>البلاغة L30</p>	
<p>تتضمن الدراسة تمرين الطالب على ممارسة اللغة بسهولة وتمرنه على نقل الخطب والمحادثات من و إلى العربية والإنجليزية واللغة الأم.</p> <p>○ يكلف طالب بترجمة خطبة يلقيها صاحبه أو نص يقرأها إلى لغة يقترحها أستاذ المادة (بنسبة يعينها) كما يكلف بسماع أشرطة وأقراص وملاحظتها بالترجمة الفورية (ويفضل أن يهيأ لهم مختبرات اللغة والوسائل الحديثة التي تساعد على ذلك).</p> <p>○ يكلف الطلاب بسماع أشرطة وأقراص حتى تتقوى فيهم ملكة السماع.</p> <p>الفصل الثالث: *الخطابة والسماع (حصة في كل أسبوع) * نقل مسموعات في حدود 75 كلمة في كل حصة (90 حصة = حوالي 6750 كلمة في الفصل).</p> <p>الفصل الرابع: *الخطابة والسماع (حصة في كل اسبوع) * نقل مسموعات من لغة إلى أخرى في حدود 75 كلمة في كل حصة (90 حصة = حوالي 6750 كلمة في الفصل).</p> <p>○ تقوم اللجنة العلمية في بداية السنة بتعيين المواد المترجمة منها وإليها من المقررات الدراسية أو خارجها.</p>	<p>الترجمة الشفوية L29</p>	
<p>الفصل الثالث: علم النفس التربوي، التعليم، طرقه ونظرياته، المراهقة وعلاجها، الشخصية، التشجيع، التوجيه والإرشاد، الطفل الاستثنائي..... تكنولوجيا التعليم والتقييم، الإدارة التربوية، التدريب العملي (practicum).</p> <p>الفصل الرابع: منهجية تدريس العلوم الإسلامية، المهارات اللغوية، تصنيف الأهداف التعليمية ل"بلوم"، أساليب التدريس، تدريس عناصر اللغة، خطة الدرس، التدريب العملي (practicum).</p> <p>(ويرفق المنهج التفصيلي الكامل).</p> <p>○ يعد أستاذ المادة مذكرة تفصيلية تعالج جوانب الموضوع بالتنسيق مع الكليات وموافقة اللجنة العلمية.</p> <p>○ يكلف الطلاب بتدريس أجزاء من بعض المواد تحت إشرافه.</p> <p>○ الامتحان: (الامتحان في الفصل الرابع فقط) يخصص نصف علامات المادة للامتحان التحريري ونصفها لتقييم التدريس.</p> <p>○ يفضل أن يستدعى لها متخصصو التربية والتعليم.</p>	<p>علم التربية والتدريب G62</p>	
	<p>3 (54)</p>	<p>3 (54)</p>

المواد الاختيارية

<p>الفصل الرابع (تدرس المادة في الفصل الرابع فقط). تشتمل الدراسة على: التصوف ومدارسه، غزارة الأدب الصوفي، ألوان النثر الصوفي، الشعر الصوفي، الحب الإلهي عند الشعراء الصوفيين، المدائح النبوية... ○ يعد أستاذ المادة مذكرة تغطي جوانب المقدمة وتستدر المقولات والأشعار والحكم الصوفية. المراجع: كتاب الحكم لابن عطاء الله الإسكندري، إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي، الأدب في التراث الصوفي لمحمد عبد المنعم الخفاجي، أدب أهل القلوب لمحمد واضح رشيد الندوي.</p>	<p>الأدب الصوفي L35</p>	
<p>صحيح البخاري الفصل الثالث: كتاب النكاح، والطلاق، والنفقات، والأطعمة. الفصل الرابع: كتاب الأحكام، التمني، أخبار الآحاد، الاعتصام، الرد على الجهمية. تدرس الأبواب تحليلياً مع ما ورد في نظائرها من كتب السنن. المراجع: فتح الباري للعسقلاني، إرشاد الساري للقسطلاني، عمدة القاري للإمام العيني، فيض الباري لأنورشاہ الكشميري، تحفة الأحمدي لعبد الرحمن المباركفوري، شرح الزرقاني على الموطأ، أوجز المسالك لمحمد زكريا الكاندهلوي، بذل المجهود لخليل أحمد السهارنفوري</p>	<p>الحديث G53</p>	<p>5 (90)</p>
<p>الفصل الثالث (تدرس المادة في الفصل الثالث فقط): تشتمل الدراسة على ما يلي: عقيدة أهل السنة في كلمتي الشهادة، وجه التدريج إلى الإرشاد وترتيب درجات الاعتقاد، معرفة ذات الله، العلم بصفات الله، العلم بأفعال الله، السمعيات وتصديقه صلى الله عليه وسلم، الإيمان والإسلام. المقرر: قواعد العقائد للإمام الغزالي</p>	<p>العقيدة G55</p>	<p>5 (90)</p>
<p>تستهدف الدراسة تأهيل الدعاة للقيام بتوعية المدمنين وانتشاهم وتثقيف المقبلين على الزواج بأصول الحياة الزوجية. الفصل الثالث: مبادئ علم النفس السلوكي العام، المشاكل الخلقية، الإدمان على المخدرات والمسكرات، مراحل الإدمان (المراهقة وغيرها)، المشاكل الاجتماعية والنفسية والصحية، علاج الإدمان، الطرق العلمية لعلاج الإدمان، برامج إعادة التأهيل. الفصل الرابع: توعية المقبلين على الزواج: أهمية الزواج، اختيار الشريك، عقد النكاح، أسس الحياة الزوجية، المسؤوليات، قوامة الرجل، الأهل، الثقافة الجنسية، المشاكل الزوجية... ○ يجرى لهم دورات تدريبية بإشراف أخصائيين مدعويين من الأطباء وعلماء النفس والاجتماع في توعية المدمنين وفي تثقيف المقبلين على الزواج. ○ يعد أستاذ المادة مذكرة تعالج جوانب المواد بالتنسيق مع الكليات وبموافقة اللجنة العلمية ويرشد الطلاب إلى المراجع المساعدة. الامتحان (الامتحان في الفصل الرابع فقط): يخصص نصف علامات المادة للامتحان التحريري ونصفها للاختبار التوي الذي يجره مشرفو الدورتين.</p>	<p>علم السلوك G58</p>	<p>3 (54)</p>
<p>المواد الإضافية</p>	<p>علم السلوك G58</p>	<p>2 (36)</p>
<p>يقدم الطالب بعد اجتياز السنتين الدراسيتين بنجاح رسالة في موضوع حصل على الموافقة عليه مسبقاً من قبل اللجنة العلمية بتنسيق الكليات الإسلامية تحت إشراف أحد الأساتذة ويناقش علناً وبحضور اللجنة المؤكدة.</p>	<p>الرسالة A01</p>	<p>2 (36)</p>
<p>يتقن الطلاب كمبيوترياً حسب المنهج الذي تضعه اللجنة العلمية بتنسيق الكليات الإسلامية.</p>	<p>الكمبيوتر</p>	<p>2 (36)</p>

